

Proyecto artístico-musical

2024/25

La Corral

El eco de las entrañas

Un viaje emocionante, cíclico, vital y natural de 4 amigas.
Una historia a través de sus voces, sus cuerpos, sus personalidades,
los 4 elementos naturales y una mesa como vehículo central. Un
encuentro lleno de polifonías, cantos a la vida, la naturaleza y las
experiencias cotidianas, desde su hogar, el medio natural, rural y
pirenaico.



Indice

PRESENTACION

3

COMPONENTES

4

FOTOGRAFIAS

5

ULTIMOS CARTELES

12

FICHA TECNICA

13

PRENSA

14

CONTACTO

15



Presentación

La Corral somos un grupo de voces femeninas que nace un 8M a raíz de una propuesta musical conjunta.

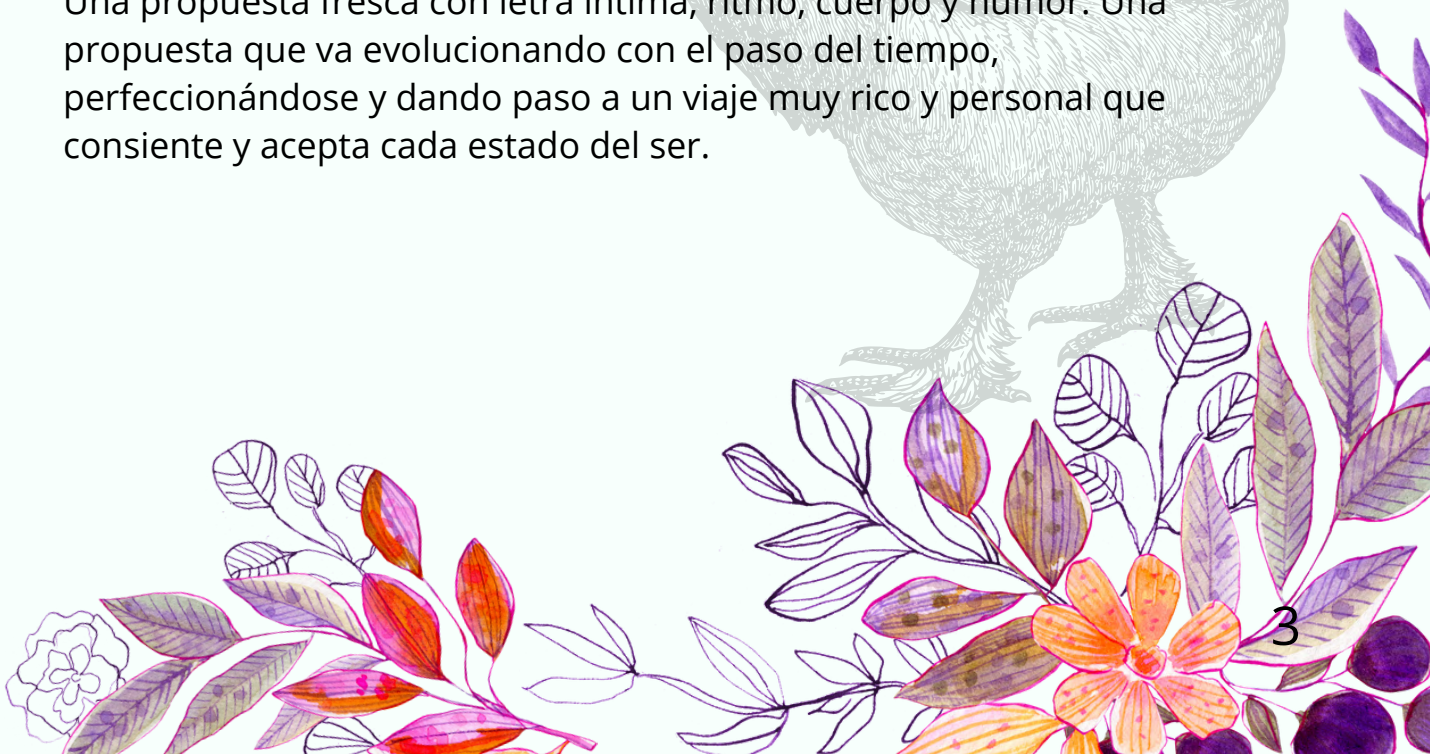
Veníamos de trabajar juntas en un grupo de teatro comunitario para mujeres que nos permitió expresar nuestra singularidad y cómo cada una forma parte de la otra. Así nace la canción "Yo soy de..." nuestra primera canción, con la que arrancamos a cantar y la que nos ayuda explorar la identidad.

El nombre, La Corral, un juego de palabras, una coral, un lugar de encuentro, un símbolo de ruralidad y unos animales muy queridos para nosotras. Incluso en algunos ensayos se unían nuestras gallinas, o ensayábamos en el corral. También 3 de nosotras, que vivimos en el mismo pueblo durante un tiempo, construimos uno juntas y compartimos el gallinero que llegó a ser eso, un lugar de encuentro.

El motivo de continuar fue seguir compartiendo, seguir encontrándonos para cantar y fundir nuestras voces, cualidades, creatividad y diversidad a través del arte, el canto, la poesía, el cuerpo y el humor.

Bajo esta complicidad y esa energía que se desprende del encuentro hemos ido creando un conjunto de canciones, la mayoría propias y alguna otra recogida de repertorios del folclore popular que nos ha influido.

Una propuesta fresca con letra íntima, ritmo, cuerpo y humor. Una propuesta que va evolucionando con el paso del tiempo, perfeccionándose y dando paso a un viaje muy rico y personal que consiente y acepta cada estado del ser.



Componentes

4 personalidades muy distintas y complementarias, unidas por un hilo dorado, el cuidado, el respeto y la pasión por la música.

A los 8 años el rythm&blues, el soul y el rock&roll de los 50 era la música que elegía con su padre en pequeñas tiendas de discos de Madrid. Su juventud en Zaragoza le hizo descubrir otras músicas de raíz, frecuentando pequeños locales de flamenco, jazz o jam sessions. Fue realmente cuando volvió al pueblo donde se crió, Gerbe, cuando descubrió su pasión: la música.

Ha formado parte de varias formaciones musicales como cantante principal y se ha formado en técnica vocal, principalmente, con la mezzosoprano Ana Corellano.

El canto es para ella una búsqueda personal, su forma más natural de encontrarse y de conectar.

Con La Corral desarrolla su la composición y creación en grupo y su lado más gamberro.

"Ana aporta alas, poesía, dulzura y fuego. También sensatez, organización, bagaje y experiencia musical.

Aporta compás, pasión y refugio, sensibilidad y vista de águila, mirada crítica y entendimiento".



Ana García Bueno

Nacida en Zaragoza y criada en un pueblo a las afueras, pedaleaba y bailaba la jota al mismo tiempo. Estudió piano en una academia de barrio durante años. Disfrutaba jugando con la música, y explorando instrumentos que caían en sus manos, grababa canciones en su cassette y venía inventando melodías e historias en general espontáneamente. Decía que quería ser filósofa y carnicera, pues siempre estaba con el por qué en la boca y le encantaba hacer albóndigas de barro. El primer y breve grupo musical fue en la adolescencia en el pueblo de al lado donde ensayaban en un hangar con las máquinas del campo. Años más tarde, desempolvó el piano para tocarlo en un espectáculo de circo/teatro, mientras actuaba de clown. Más tarde se convirtió en maestra y madre, entre otras cosas, y marcharon a vivir a las montañas, donde conoció a las otras gallinicas y nació La Corral.

"Eva es fresca, expresividad y espontaneidad. Es lo salvaje en comunión con la armonía. Ligera, enérgica y de movimiento sinuoso. Creadora de vida, de letras y bellas melodías".



Eva Pellicer Largarita

Hija del Pirineo, Charlotte se crió en el lado francés. De pequeña, corría descalza por los bosques, cantándoles a los pájaros... Hasta que un día le dijeron que dejara de cantar, de lo cansina que era... Tuvo que esperar a 2015 para recuperar su voz gracias a clases particulares de canto, por parte de la gran maestra Ana Corellano, entre otras. Mientras tanto, ejerció su arte gracias a la danza y el teatro clown. Formó parte de una compañía de danzas y percusiones africanas varios años y otra de percusión corporal. Cruzó el Pirineo para venirse a vivir a un pequeño pueblo del Sobrarbe, donde trabaja como facilitadora de teatro social y terapeuta corporal. Sin duda, el cuerpo es el gran protagonista en su camino de vida, sabedora de que ahí se encuentra la verdad. Y la voz, tanto como el movimiento y las emociones, son cuerpo.

"Charlotte es serenidad y un especial cuidado del grupo. El movimiento y el clown a la vez que la sensualidad y la madurez. Transmite seguridad y confianza, entusiasmo y corazón, sin esconder su vulnerabilidad".



Charlotte Bouquet

Fran, nacida en Zaragoza, aunque con raíces ribagorzanas, siempre ah vibrado al son de la música, el rock, el flamenco le han acompañado a lo largo de su vida, activista, inventora de historias varias, creadora de guiones para pequeñas obras de teatro y de cortometrajes y emprendedora de su propio negocio de ropa ética. Apasionada de la música, canta en la coral del Sobrarbe, y también en La Corral. Estudia piano y canto en la escuela de música entre otras cosas y, consigue enredar al resto de gallinas para crear una canción en el acto de 8M en Ainsa. De ahí surge este grupo. Sus zapatos de bailaora le acompañan y su optimismo y energía arrolladora envuelve al grupo en este viaje.

"Fran es la picaresca, la rebeldía, el jaleo, la risa floja, su natural "relaciones públicas", de lazos, su polifacética forma de expresarse. Es el optimismo, el activismo, la creatividad. También mirada infantil e su ilusión".



Francisca Martín Mauri

Fotografías



Festival MAR,
Alcampel





Faloria,
festival de oralidad
del Pirineo, Aínsa



Banastón



Zambra de agüerro,
Festival de otoño de
Sobrarbe

La Tarara,
Guaso





Caneto



Aínsa, 8M



Buerba

Zaragoza
La campana
underground



El Grado



Bárcabo Festival Ostraneta





Festival Le
cartel Bigourdan,
Bagnères de
Bigorre,
France



Últimos carteles 2024

Conciertos de Verano



JULIO

- 20/07 20:00 PIRENOSTRUM. Boltaña.
- 21/07 16:00 LE CARTEL BIGOURDAN. Pouzac, France
- 26/07 19:00 XIII FESTIVAL DE MÚSICA Y ARTE EN CALLES. Villanúa.
- 27/07 19:00 XIII FESTIVAL DE MÚSICA Y ARTE EN CALLES. Villanúa.

AGOSTO

- 09/08 20:00 Fiscal.
- 16/08 21:00 Bergua
- 30/08 22:00 Bar El Torno, El G

Más Info en lacorralmusica@gmail.com

CONCIERTOS DE OTOÑO

Octubre

- 05/10 20:30 Gerbe
- 06/10 12:00 Bárcabo
- 20/10 13:00 Aínsa

Noviembre

- 05/11 20:30 Alquézar
 - 30/11 21:00 Zaragoza
- Encuentro de la red Pirénées Vivantes
La campana underground

Diciembre

- 19/12 20:00 Bagnères de Bigorre
- Centre de rééducation

Medio centenar de mujeres artistas tomaron parte en el Festival MAR que visitó Alcampell

Carmen Igual, María Resa o Nylon Silvestre fueron algunas de las turolenses que participaron

Miguel Ángel Artigas Gracia
Teruel

Medio centenar de artistas y artesanas rurales de las tres provincias aragonesas participaron durante el fin de semana en la IV edición del Festival Multidisciplinar de Creadoras Rurales de Aragón. La iniciativa, que el pasado año se celebró en Cantavieja, busca promocionar y visibilizar el trabajo que desarrollan las creadoras rurales, incentivar el empleo cultural local y dar a conocer la problemática que afrontan las artistas y artesanas que residen en el rural aragonés, con respecto a quienes desarrollan su labor en zonas densamente pobladas.

En ello insistieron las coordinadoras del proyecto, Berta Gascón y Marta Gimeno, durante el acto inaugural de la mañana del sábado, pidiendo mayor compromiso con las creadoras rurales, ya que a su entender "todas ellas vienen enfrentando una triple discriminación: como mujeres, como artistas y como vecinas del medio rural".

Desde primera hora de la mañana del sábado se puso en marcha el mercado artesanal, en el



Imagen de la plaza principal de Alcampell durante la celebración este fin de semana del cuarto Festival MAR de arte. Mujeres Artistas Rurales

prepirenaico y la sesión de cierre de Dj Luna Roja que se extendió hasta bien entrada la madrugada.



"Las Cuevas de Azuara": el libro que recoge una parte de la historia de la localidad

El pasado sábado 9 de diciembre, Azuara fue testigo de un evento cultural con la presentación del libro sobre Las Cuevas de Azuara. La obra, elaborada por el dedicado investigador Salvador Lou, marca un hito en el ámbito divulgativo del proyecto Hazal de AVIROMA.

La presentación, que tuvo lugar en la Nave Multiusos, contó con la participación de numerosos vecinos que durante tres años han con-



Ficha Técnica

EL GRUPO REALIZA UN ESPECTÁCULO PRINCIPALMENTE VOCAL DONDE ALTERNA PEQUEÑAS PERCUSIONES Y ACORDEÓN. SEGÚN CIRCUNSTANCIAS SE CONCRETARÁ LA MICROFONÍA CON LA ORGANIZACIÓN RESPONSABLE.

Condiciones GENERALES

- Espacio mínimo aproximado de 3x3 m.
- Lugar donde cambiarnos ("camerino").
- Pequeña tarima a modo de escenario, o en su caso, disponer los asientos para que todo el mundo tenga una visión adecuada.
- Toma de luz cercana + alargadera.
- Micro de ambiente + amplificación (nuestro).
- Disponibilidad del espacio con 2 horas de antelación.
- Aparcamiento cercano para carga y descarga.

CASO 1: PEQUEÑO FORMATO (aforo aprox. 50/70 personas): Nuestro formato ideal en el que poder saborear el espectáculo de carácter íntimo, cercano y personal.

Con las condiciones generales será suficiente.

Si se trata de una sala y cuenta con iluminación y sonido, tendremos que realizar pruebas con antelación y disponer del técnico de la misma.

CASO 2: LUGAR EXTERIOR O LUGAR INTERIOR (Con aforo superior a 70 personas):

Microfonía de diadema* 4 y amplificación por parte de la organización contratante a concretar.

*Se estudiarán las condiciones en cada caso particular.

Contacto



Mail: laacorralmusica@gmail.com

Tlfno.: 677454897 (Eva) / 615924374 (Ana)



@la_corral_art



YouTube

@LaCorral.musica