

Zaragoza, 09 de Agosto de 2019

## **DESCOSIDO púa/contrapúa como filosofía**

Rock de púa/contrapúa. Sin postureo cambiante y lejanos a los tiempos actuales. Cuatro colegas encima de un escenario, con canciones e instrumentos, en definitiva, con música y sin alharacas.

Tras el EP publicado en 2017, Descosido decide atreverse con un largo que incluye 8 nuevas canciones además de las cuatro ya publicadas. Para ello deciden volver a contar con Franchi en su Monegrian Wood para producir y registrar el disco, así como acabar de darle forma. También repiten con Javi Vacuum en la masterización.

En total doce temas que siguen la línea del EP homónimo. Un proyecto autoeditado que cuenta con la participación de varios nombres del panorama musical y roquero aragonés.

Las cuatro canciones que ya se incluyeron en el EP se han vuelto a remasterizar para que el sonido fuera acorde al resto del largo: “De Noche” con toques de punk rock americano, canción ligera y pegadiza pero a la vez contundente en aquellos puntos donde lo requiere. “1936” un relato de la Guerra Civil de los muchos que ocurrieron en aquella época. Cuenta la historia de Bernabé Serrano natural de Fuentes de Jiloca y fusilado en el pueblo de al lado, Velilla de Jiloca, por el mero hecho de estar en una ‘lista’. “Soy”, nace tras una serie de lecturas del poeta aragonés Guillermo Gúdel, el resultado de estas lecturas da lugar a una canción compuesta por dos poemas de su libro “Sonata de sonetos concordantes”. Por último, “Fíjate En Tu Reflejo” con cambios de ritmo que explotan en estribillos acercándose al final a sus influencias más metaleras.

Además de estas canciones se han grabado 8 temas más. “Hay 100 mejor que tú” canción afilada y concisa, con gran dependencia de las guitarras. “Solo una cosa más” canción tranquila y alegre pero de letra contundente y concreta que refleja varios de los males del Estado. “Penúltimo barrido” una historia de cómo los cambios te suelen llevar a mejor, colabora Félix Jarque, antiguo guitarrista del desaparecido grupo zaragozano ‘Inestables’. “Ilusión” de nuevo de lengua combatiente, colabora Raúl Brújulas del grupo zaragozano GEN. “Calle Frialdad” que habla de temas sociales y de la dureza de la calle, el solo es obra de Franchi, productor del disco y guitarrista de GEN, 13 Krauss, Draps... “Un soplo de realidad”, narra de lo efímera que es la vida, colabora Víctor Calvo. Por último, “La Oscuridad” tema seleccionado por la banda como single y donde aparecen los demonios más oscuros.

El disco fue presentado hace un año en plataformas digitales y en Enero en formato físico. Sin prisa, pero sin pausa el grupo sigue componiendo, trabajando en nuevos temas y llevando ‘A Llave en Boca’ allá donde les dejen.

Contacto: [descosido.rock@gmail.com](mailto:descosido.rock@gmail.com)

Facebook: [www.facebook.com/DescosidoRock](http://www.facebook.com/DescosidoRock)

Twitter: [@DescosidoRock](https://twitter.com/DescosidoRock)

Bandcamp: <https://descosido.bandcamp.com>







